

## カ石咲 ちからいしさき

1982年埼玉県生まれ／東京都在住

website [www.muknit.com](http://www.muknit.com) mail [info@muknit.com](mailto:info@muknit.com)

### ●学歴

2000年4月-2004年3月 多摩美術大学美術学部情報デザイン学科

2004年 美術学士号取得

### ●個展

- |       |     |  |
|-------|-----|--|
| 2019年 | 1月  | 「兵庫ニット芸術区」神戸市兵庫区, 兵庫   |
| 2017年 | 11月 | 「ニットイルミネーション in 新虎通り」新虎通り, 東京  |
|       | 9月  | 長崎アートプロジェクト「ニット・インベーター in 長崎」長崎歴史文化博物館/寺町, 長崎                          |
| 2016年 | 12月 | つくれ! ムサコ vol.4 「カ石咲 ハイパーニットクリスマス」TASKO Inc.武蔵小山ファクトリー, 東京              |
|       | 5月  | 「ニット・インベージョン in YKK」YKK本社ビル, 東京  |
|       | 1月  | 「バック・トゥ・ザ・ファイバー: 紙山水」渋谷ヒカリエ aiiima3, 東京                                |
| 2013年 | 8月  | 「ちからいしさきとみんなのおばけ屋敷」IID世田谷ものづくり学校, 東京                                   |
| 2012年 | 9月  | 「UNIVERSE⇔UNIVERSE」ELTTOB TEP ISSEY MIYAKE GINZA, 東京                   |
| 2011年 | 10月 | ISETAN DESIGN WEEK 「Re-Style Knit Jack」伊勢丹新宿店本館, 東京                    |
|       | 10月 | 「ようこそ! めくめく奇妙なニットの館」西武池袋本店アートギャラリー, 東京                                 |
|       | 2月  | 「ニットで編み編み大作戦」西武渋谷店オルタナティブ・スペース, 東京                                     |
| 2009年 | 11月 | 「Welcome! sakusaku party ~世界に届けキラキラヌクヌクknitting X'mas! ~」六本木ヒルズumu, 東京 |
|       | 2月  | 「Globe Groove」The Art Complex Center of Tokyo, 東京                      |
| 2008年 | 2月  | 「私のドリームトリップ」The Art Complex Center of Tokyo, 東京                        |
| 2005年 | 4月  | 「サキッポ展 個々編 世界編」和田画廊, 東京  |

### ●グループ展

- |       |     |  |
|-------|-----|--|
| 2019年 | 3月  | 「映画のまち 高崎展」高崎シティギャラリー, 群馬                    |
| 2018年 | 7月  | 第7回新鋭作家展「見知らぬ故郷/なじみの異郷」川口市立アートギャラリー・アトリア, 埼玉 |
| 2017年 | 11月 | 「御殿山アート&テクノロジーウィーク 2017」御殿山, 東京              |
|       | 10月 | 「アートプロジェクト高崎 2017」高崎駅西口周辺エリア, 群馬             |
|       | 8月  | 「ホテルアートフェス」パークホテル東京, 東京                      |
|       | 4月  | 「渋谷キャストオープニング」渋谷キャスト, 東京                     |

2016年	12月	「有用無用」 O' PLAZA ショッピングモール, 深圳
	11月	「FUJISAWA DESIGN WEEK スーパーロボット展」 湘南口ボケアセンター, 神奈川
	10月	「TOKYO DESIGN WEEK 2016 スーパーロボット展」 明治神宮外苑, 東京
	10月	「天祭」 増上寺, 東京
	10月	「Wear The Art」 ルミネ有楽町, 東京
	9月	「KENPOKU ART 2016 茨城県北芸術祭」 茨城県北地域, 茨城
	9月	「rooms33」 代々木第一体育館, 東京
	5月	「モノマチ」 台東区南部徒蔵地域一帯, 東京
	4月	「スーク祭り」 阪急うめだ本店, 大阪
	1月	KOKUYO DESIGN AWARD 2015 美しい暮らし 「HELLO CHAIR × カ石咲」 渋谷ヒカリエ aiiima2, 東京
2015年	11月	「さっぽろアートステージ 2015」 札幌駅前通地下広場チカホ, 北海道
	10月	「Hello! KOKUYO×LUMINE」 ifs未来研究所 WORK WORK SHOP, 東京
	10月	「UNKNOWN ASIA ART ExCHANGE OSAKA」 大阪市中央公会堂, 大阪
	10月	「おおさかカンヴァス 2015」 大阪市中央公会堂/中之島/水の回廊, 大阪
	8月	「屋上アートパーク Let's Play Wonder Land」 タカシマヤ京都, 京都
	7月	「つながるアートのちから」 尼崎市総合文化センター, 兵庫
	6月	「CowParade Niseko 2015」 ニセコ, 北海道
	4月	「こどもと旅する美術館」 美ヶ原高原美術館, 長野
	4月	「LUMINE meets Art Award 2014 受賞作品展」 LUMINE池袋店, 東京
	4月	「○○○も○○○も○○○も展：○○○も○○○と いえる」 東京ミッドタウンデザインハブ, 東京
	3月	「AMIT 2015」 丸ビルマルキューブ/OAZO/三菱一号館美術館/TOKIA/東京国際フォーラム/丸の内仲通り, 東京
	3月	TAMIYA×JUN WATANABE Presents 「RCカー カスタムデザイン展」 渋谷リルリールカフェ, 東京
	2月	「LUMINE meets Art Award 2014 受賞作品展」 LUMINE新宿店, 東京
2014年	10月	the MOTHER of DESIGN meets Cosmos 「COSMIC GIRLS」 丸の内ハウス, 東京
	9月	「rooms29」 代々木第一体育館, 東京
	7月	ICC キッズ・プログラム 2014 「ひらめきとはてなの工場」 NTTインターコミュニケーション・センター [ICC], 東京
	2月	「Midtown Design & Art Live～メディア芸術女子会～」 東京ミッドタウン, 東京
2012年	10月	「シブカル祭。2012」 渋谷パルコ, 東京
	10月	GINZA FASHION WEEK 「カ石咲×Lloyd's Antiques」 銀座三越, 東京
	5月	「香港デザイナーズウィーク」 丸ビル, 東京
2011年	11月	「Wrap it! ～ニットで包む～」 日本橋三越, 東京
	11月	「mizu hiki展」 伊勢丹新宿店, 東京
	11月	「東京デザイナーズウィーク」 明治神宮外苑, 東京

- 10月 「青参道アートフェア」 アッシュ・ペー・フランス場と間オフィス, 東京
- 10月 「Artisit Apartment in kawaii art town」 伊勢丹立川店, 東京
- 9月 「ハイブリッドアートラボ」 府中市美術館, 東京
- 8月 「Open Atelier」 ハイパーニット研究所, 東京
- 7月 「コバユ一解体SHOW」 SUNDAY ISSUE, 東京
- 6月 「Hangin' the party」 Rocof青山, 東京
- 4月 「うらわメッセージアート展」 伊勢丹浦和店, 埼玉
- 4月 「The Star's Atelier」 BEAMS JAPAN B ギャラリー, 東京
- 2月 「Make: in Hands」 東急ハンズ渋谷店, 東京
- 1月 「Hangin' at m.a.」 Rocof青山, 東京
- 2010年 12月 「ライティング・オブジェ」 東京ビルTOKIA, 東京
- 12月 「シブヤスタイル」 西武渋谷店オルタナティブ・スペース, 東京
- 5月 「Make: Tokyo Meeting 05」 東京工業大学大岡山キャンパス, 東京
- 2009年 7月 「ジャパニーズ・スピリッツ日本人現代美術展」 オペラギャラリー, ブダペスト
- 5月 「Make: Tokyo Meeting 03」 デジタルハリウッド 八王子制作スタジオ, 東京
- 2008年 7月 「世紀のダヴィンチを探せ！国際アート展」 なんばパークス, 大阪
- 6月 「体験コミュニケーション展」 通信総合博物館, テイパーク特設展示場, 東京
- 5月 「GEISAIミュージアム#2」 東京ビッグサイト, 東京
- 2007年 12月 「こうべロボット夢工房2008」 神戸市立青少年科学館, 兵庫
- 12月 「世紀のダヴィンチを探せ！国際アートトリエンナーレ」 大阪芸術大学, 芸術情報センター, 大阪
- 8月 「PUNIPUNI EXPO」 バレンシア, スペイン
- 2005年 7月 「愛・地球博 スポーツサミット 2005」 愛知万博会場内EXPOドーム, 愛知
- 2004年 12月 「第3回デジコンフェスタ横浜」 横浜情報文化センター, 神奈川
- 11月 「第7回文化庁メディア芸術祭福岡展」 福岡アジア美術館, 福岡
- 4月 「インフォメーション・アートの想像力展」 東京都写真美術館, 東京
- 2月 「第7回文化庁メディア芸術祭」 東京都写真美術館, 東京
- 2003年 7月 「電動芸術展 2003」 ピーシーエー生命ギャラリー, 東京
- トーク
- 2018年 9月 「アーティストトーク」 川口市立アートギャラリー・アトリア, 埼玉
- 4月 「OBOG トークセッション」 多摩美術大学, 東京, with 重宗玉緒/三宅寛治 モデレーター: 久保田晃弘
- 2017年 12月 「力石咲から見た新虎通り」 ニットイルミネーション in 新虎通り, バイシクルコーヒー, 東京, モデレーター: 横田昌子
- 11月 「KENPOKU ART 茨城県北芸術祭 サポーターセッション ～私のKENPOKU宣言！～」 うのしまヴィラ, 茨城, with 南條史生 モデレーター: 冠那菜奈

	10月	「APT アーティストトーク」アートプロジェクト高崎, 群馬, モデレーター: 伊藤佳之
	9月	「YouFab Kickoff Festival! 過去受賞者プレゼンテーション」FabCafe MTRL, 東京
	7月	「世界を編みくるまナイト」しごとバー, リトルトーキョー, 東京
	7月	「PechaKuchaNight Tokyo vol.149」六本木スーパーデラックス, 東京
	6月	「仕事と生活と表現」ノマドプロダクション春日事務所, 東京
	5月	「Hills Breakfast Vol.72」六本木ヒルズヒルズカフェ/スペース, 東京
	3月	「いばらきアート円卓会議2017」水戸生涯学習センター, 茨城, with ヨネザワエリカ/冠那菜奈/渡辺彰
2015年	12月	「アートでむすぶ、アートでつなぐ」KENPOKU ART 2016 茨城県北芸術祭プレ企画, 常陸大宮市文化センター, 茨城, with 北澤潤 モデレーター: 四方幸子
	7月	「テクノロジーとクリエイティブ」Fab Meetup YouFab2015 Kick Off Party, FabCafe, 東京, with AKI INOMATA/杉本雅明 モデレーター: 福田敏也
	3月	「デザイン・ザ・フューチャー」AMIT2015シンポジウム, 東京国際フォーラム, 東京, with 芦川朋子/加藤浩志/真鍋大渡(映像出演)/和田永 モデレーター: 四方幸子
	1月	「FabCafe HongKong Popup 香港報告会」Fab Meetup vol.14, FabCafe, 東京
2013年	1月	「カ石咲xKIMURA Fabで"ぬくもり"の表現は可能か?」渋谷アートファクトリー計画 DIWO Lab, Fabcafe, 東京, with KIMURA モデレーター: 岡田智博
2011年	4月	「OBOG トークセッション」多摩美術大学, 東京, with 塩川いづみ/小玉尚弘 モデレーター: 久保田晃弘

## ●主なワークショップ

2018年	6月	「家に眠っている毛糸で、傘のグリップカバーをつくろう」空き地, 東京
	6月	「あなたの川口を編みくるもう！」第7回新鋭作家展関連イベント, 川口市立アートギャラリー・アトリア, 埼玉
2017年	12月	「ニットイルミネーション in 新虎通り ワークショップ」ニットイルミネーション in 新虎通り, 新虎通り, 東京
	11月	「毛糸玉モンスターをつくろう！」御殿山アート&テクノロジーウィーク 2017, 御殿山トラストシティ, 東京
	10月	「ニットインベーションワークショップ in 高崎」アートプロジェクト高崎 2017, 群馬
	9月	「ニットインベーションワークショップ in 長崎」長崎アートプロジェクト, 長崎
	6月	「ニットインベーションワークショップ in 下北沢ケージ」HEY! ART vol.2 ~ ANYTIME~, 下北沢ケージ, 東京
	5月	「毛糸玉モンスターをつくろう！」家族で作るアートなDIY教室, 日本橋三越本店, 東京
2016年	12月	「毛糸玉モンスターをつくろう！」カ石咲 ハイパーニットクリスマス, TASKO Inc. 武蔵小山ファクトリー, 東京
	12月	「ニットインベーションワークショップ in 深圳」深圳, 中国
	10月	「毛糸玉モンスターをつくろう！」TOKYO DESIGN WEEK 2016, 明治神宮外苑, 東京

	10月	「毛糸玉モンスターをつくろう！」文化庁メディア芸術祭20周年企画展関連企画, 2k540, 東京
	9月	「ニットインベーションワークショップ in 常陸多賀」KENPOKU ART 2016 茨城県北芸術祭, 常陸多賀, 茨城
2015年	12月	「毛糸玉モンスターをつくろう！」KENPOKU ART 2016 茨城県北芸術祭プレ企画, 常陸大宮市文化センター, 茨城
	11月	「毛糸玉モンスターをつくろう！」さっぽろアートステージ 2015 キッズアートフェス, 札幌駅前通地下広場チカホ, 北海道
	10月	「ニット・インベーションワークショップ in 水都」おおさかカンヴァス推進事業, 中之島, 大阪
	8月	「毛糸玉モンスターをつくろう！」こどもと旅する美術館, 美ヶ原高原美術館, 長野
	7月	「毛糸玉モンスターをつくろう！」つながるアートのちから, 尼崎市総合文化センター, 兵庫
	3月	「昼のニット・インベーション」「夜のニット・インベーション」AMIT 2015, 丸ビルマルキューブ/丸の内仲通り, 東京
2014年	11月	「毛糸玉モンスターをつくろう！」COSMIC GIRLS, 丸の内ハウス, 東京
	8月	「毛糸玉モンスターをつくろう！」ICC キッズ・プログラム 2014, NTTインターコミュニケーション・センター [ICC], 東京
	7月	「毛糸玉モンスターをつくろう！」ICC キッズ・プログラム 2014, NTTインターコミュニケーション・センター [ICC], 東京
	2月	「スマートフォンを編み包もう！」Midtown Design & Art Live~メディア芸術女子会~, 東京ミッドタウン, 東京
	2月	「編み物+電子工作 ピカピカあみあみバッジをつくろう」多摩六都科学館, 東京
2013年	8月	「モンスターの壁でおばけ屋敷を完成させよう！」IID世田谷ものづくり学校
	5月	「毛糸玉モンスターをつくろう！」太陽と星空のサーカス, 中野セントラルパーク, 東京
	3月	「モアイリリアン編み機で編む梅炭糸プレスレット」梅田大丸, 大阪
	2月	「あむあむひょうたん!!」モリヤイーストキャストvol.4 関連企画, モリヤイーストキャスト, 茨城
2012年	10月	「携帯電話・スマートフォンを編み包もう」Tokyo Midtown DESIGN TOUCH 2012, 東京ミッドタウン, 東京
	3月	「毛糸で編んで暖かく！」企画展 昔の暮らし いまの暮らし 関連企画, 川崎市市民ミュージアム, 神奈川
2011年	9月	「編みぐるみでスマートフォンケースをつくろう」ハイブリッドアートラボ, 府中市美術館, 東京
	7月	「ハラマキワークショップ3」TEDUKURIn workshop, 常圓寺, 東京
	4月	「ハラマキワークショップ2」Li-Po, 東京
	3月	「ハラマキワークショップ」にしすがも創造舎, 東京
2010年	12月	「その場でなんでも即興ニットとチロチロモアイ」川口市立映像・情報メディアセンター メディアセブン, 埼玉

## ●レジデンシー

2016年	12月	「City is Our Artwork! Urban Knitting Art Project」 深圳, 中国
2009年	3月	FM81.3 J-WAVE 「MODAISTA Traveliving Project」 ゴールドコースト, オーストラリア

### ●出版物

2016年	3月	『世界を編むくるむ』 洋泉社
2011年	8月	zine 『Knitting Knitting World future』 自主出版

### ●その他の主なプロジェクト

2018年	通年	「トラベリピング」 千葉、東京、埼玉、兵庫、青森、鹿児島
2017年	6月	「東京貝覆い」 東京
	3月	「東京貝覆い」 東京
	通年	「旅するニットマシン」 長崎、東京
	通年	「トラベリピング」 東京、茨城、千葉、長崎、高崎、神奈川、埼玉
2016年	9月	「すみゆめ踊行列」にて墨田区役所を編み包むパフォーマンス
	3月	JAXAデザインルームのための「きぼう」「宇宙飛行士」制作
	2月	FabCafe MTRLの入り口扉をニットインページョン
	1月	テレビ大阪「夢織人」にて和田メリヤスを取材、「Really? Really?? リリアン編み機」制作
	通年	「旅するニットマシン」 和歌山、東京、大阪、上海、香港
	通年	「トラベリピング」 茨城、東京、台北、ニューヨーク、神奈川、大阪、上海、埼玉、京都、香港、クアラルンプール
2015年	11月	プロダクトデザイナー橋田規子氏「PAGES」とコラボレーション
	1月	漆芸家 若宮隆志氏「矢立 虎猫」とコラボレーション
	通年	「旅するニットマシン」 東京、北海道、兵庫、大阪、ダナン
	通年	「トラベリピング」 大分、北海道、大阪、兵庫、京都、ダナン
2014年	12月	FabCafexURBAN Bakery Popup in Hong Kongにて「旅するニットマシン」デモンストレーション
	4月	クラウドファンディング「世界の人を編み包む！旅するニットマシン 制作プロジェクト」
	通年	「旅するニットマシン」 ロンドン/湖水地方/ヨーク地方(イギリス)、東京、サイパン、香港
	通年	「トラベリピング」 東京、石川、サイパン、香港
2013年	8月	「IIDに住むニットモンスターを探そうラリー！」 IID世田谷ものづくり学校, 東京
	4月	NHKワールド「Kawaii International」スタジオをニットインページョン, デザインフェスタギャラリー, 東京
	通年	「トラベリピング」 東京、茨城、大阪、香川、愛媛
2012年	11月	第二回城下町アート展「さくらーと2012」にてお雛様をニットインページョン
	5月	漆芸家 若宮隆志氏「猫ちゃんの矢立」「矢立 熊」とコラボレーション

	通年	「トラベリピング」東京、神奈川
2011年	11月	ライブニッティング「その場で好きなもの何でも編み包みます」Wrap it !, 日本橋三越, 東京
	11月	ライブニッティング「その場で好きなもの何でも編み包みます」東京デザイナーズウィーク, 東京
	10月	ライブニッティング「その場で好きなもの何でも編み包みます」 Re-Style Knit Jack, 伊勢丹新宿店, 東京
	5月	漆芸家 若宮隆志氏「ベビースプーン」とコラボレーション
	4月	漆芸家 若宮隆志氏「矢立 虎猫」とコラボレーション
	4月	ユカイ工学株式会社 ソーシャルロボット「ココナッチ」とコラボレーション
	2月	「D♥Y3」にてCLASKA屋上をライブニッティング
	1月	ミュージカル「エディット・ピアフ」主演安蘭けいさん着用のニットドレスとアイテム数点制作。天王洲銀河劇場, 東京 梅田芸術劇場, 大阪
	1月	アーティスト クワクポリョウタ氏「ニコダマ」とコラボ
	通年	「トラベリピング」チューリヒ(スイス)、ベスーン(フランス)、沖縄、東京
2010年	12月	日本図書普及株式会社 2010-2011年冬の図書カードポスター衣装制作。ニットのブックカバーとしおりのプレゼントキャンペーンも同時開催
	11月	ライブニッティング「その場で好きなもの何でも編み包みます」Make: Tokyo Meeting 06, 東京工業大学大岡山キャンパス, 東京
	10月	ライブニッティング「その場で好きなもの何でも編み包みます」D♥Y2, ディクシヨナリー倶楽部, 東京
	10月	Apple Store SHIBUYAにてゲリラニッティング
	7月	「オトナモドモニナレルカナイト」にてライブニッティング。池袋 atelier bemstar, 東京
	6月	ライブニッティング「その場で好きなもの何でも編み包みます」D♥Y, CLASKA, 東京
	5月	「DISCO MANGA special Ray-Ban night!!!」にてライブニッティング。LA FABRIQUE, 東京
	4月	NHK「天才てれびくんMAX」衣装制作
	通年	「トラベリピング」東京、大阪、バンコク/アユタヤ(タイ)、埼玉、千葉
2009年	通年	「トラベリピング」愛媛、高知、東京

## ●主な参考文献

2018年	「新虎通りの「ニットイルミネーション」ホビー産業大賞・都知事賞受賞 身近な「まちづくり」に」新橋経済新聞, 2018年5月9日 <a href="https://shinbashi.keizai.biz/headline/2026/">https://shinbashi.keizai.biz/headline/2026/</a>
	「変わる日本の「暮らし」と「まち」」『週刊新潮』2月1日号, 新潮社, 2018年1月, 文: 阿部民子
2017年	「新虎通りでアートプロジェクト「ニットイルミネーション」ニット約500キロ使い」新橋経済新聞, 2017年12月5日 <a href="https://shinbashi.keizai.biz/headline/1981/">https://shinbashi.keizai.biz/headline/1981/</a>

「Get Knitted」 Highlighting Japan vol.106, 2017年2月 [http://dwl.gov-online.go.jp/video/cao/dl/public\\_html/gov/book/hlj/20170201/html5.html#page=27](http://dwl.gov-online.go.jp/video/cao/dl/public_html/gov/book/hlj/20170201/html5.html#page=27)

「展覧回顧 有用無用」 2017年1月23日 [http://mp.weixin.qq.com/s/CQc\\_PTSTF3JLrdaPQXndUg](http://mp.weixin.qq.com/s/CQc_PTSTF3JLrdaPQXndUg)

「茨城県北芸術祭2016」 SHIFT日本語版, 2017年1月7日, 文: 岡田智博 <http://www.shift.jp/org/ja/archives/2017/01/kenpoku-art-2016.html>

2016年

「城市就是我们的作品！城市编织艺术计划工作坊」 Stellar Course News, 2016年12月4日 <http://www.stellarcourse.net/events/news/city-is-our-artwork>

「rooms シーズンコンセプト”ファンタジック”をニットで表現」 『装苑』1月号, 文化出版局, 2016年11月

インタビュー 「今日のクリエイター×DAYS Book 365」 2016年11月24日 <http://daysbook365.jp/interview/?p=353>

「ニットで街を侵略 出現ニット・インベーター」 日本経済新聞, 2016年11月2日 <http://www.nikkei.com/video/5186854759001>

「茨城県北芸術祭ブログ キュレトリアルアシスタントとめぐる常陸多賀商店街」 観光いばらきブログプラス, 2016年10月28日 <http://blog.ibarakiguide.jp/placeblog/6191.html>

「ケンポクに行ってきました！KENPOKU ART 2016 茨城県北芸術祭レポート」 Casa BRUTUS, 2016年10月1日 <http://casabrutus.com/art/27580>

「常陸多賀ニットインベーター物語」 茨城県北芸術祭情報サイト, 2016年10月1日 <http://kenpoku-art.blog.jp/archives/6932353.html>

「秋の行楽シーズン最下位…茨城県の”逆襲”」 テレビ東京, 2016年9月29日 [http://www.tv-tokyo.co.jp/mv/newsanswer/life/post\\_118909](http://www.tv-tokyo.co.jp/mv/newsanswer/life/post_118909)

「茨城県北芸術祭 インタビュー」 『OZmagazine』10月号, スターツ出版, 2016年9月

『日立市報』表紙, 2016年9月20日

「商店街、ニットでくるむ」 『茨城新聞』地域欄, 2016年9月13日

作例とインタビュー 『ニッティングルームで編むかわいい小物』学研プラス, 2016年9月

「いよいよ9月スタート！茨城県北芸術祭の見どころを紹介します。」 Casa BRUTUS, 2016年7月22日 <http://casabrutus.com/art/23392>

「人と人 豊田啓介×カ石咲 theme:建築とニット、未来の関係」 『MdN』8月号, エムディエヌコーポレーション, 2016年7月, 文: 足立綾子 写真: 谷本夏

「街を世界を編みくるむ」 『北海道新聞』文化欄, 2016年5月11日

「21世紀をつくるニッポン人名鑑」 『朝日新聞』広告欄, 2016年3月28日

「編物をツールにコミュニケーションを拡げる」 『洋装産業新聞』2016年3月1日

2015年

「21世紀をつくるニッポン人名鑑vol.60」 『AERA』No.56, 朝日新聞出版, 2015年12月, 文: 志村香織 写真: 松岡一哲

「毛糸使い親子が創作 県北芸術祭プレ企画 常陸大宮」 『茨城新聞』きたかんナビ, 2015年12月7日 <http://kitakan-navi.jp/archives/4972>

「ニュークリエイターvol.39」 『プレーン』11月号, 宣伝会議, 2015年11月

おおさかカンヴァスインタビュー, 2015年9月4日 <http://osaka-canvas.jp/news/pj201504v3>

- 「つながるアート 毛糸×怪獣」『毎日新聞』阪神地域欄, 2015年8月1日
- 「Extreme Knitter Saki Chikaraishi is Colonizing the World with Color」  
shinkansen.com, 2015年7月31日, 文: Richard Jeffery <http://shinkansen.com/trends/knit.html>
- SHIFT日本語版 PEOPLE 力石咲, 2015年7月1日, 文: 所村文 <http://www.shift.jp.org/ja/archives/2015/07/saki-chikaraishi.html>
- 『HugMug』vol.12, 講談社, 2015年5月
- 表紙と「TOKYO GIRL ARTISTS」タイの雑誌『a day』vol.15, 2015年5月
- 「三菱一号館美術館×AMIT 制作の裏側をご紹介します。」三菱一号館美術館公式ブログ, 2015年3月11日 <http://mimt.jp/blog/official/?p=717>
- 「ルミネ新宿館内でLUMINE meets ART AWARD 2014受賞作品展開催中」  
projectart.jp (β版), 2015年2月14日 <http://projectart.jp/?p=1664>
- 2014年 「TOKYO発 世界を包む」『東京新聞』, 2014年12月23日
- 「織織織可以幾招積? | 15秒短片示範」 Hysan Place及利舞臺 at Lee Gardens, 2014年12月5日 <https://www.facebook.com/hysanplaceleetheatre/videos/946206355397399/>
- BS朝日「Colors」2014年10月19日 [http://www.bs-asahi.co.jp/colors/prg\\_029.html](http://www.bs-asahi.co.jp/colors/prg_029.html)
- 文化放送「福井謙二グッとモニ エンタメいまのうち」ゲスト出演, 2014年9月29日  
<http://www.joqr.co.jp/good/2014/09/>
- FMヨコハマ「いつもふたりで・・・」ゲスト出演, 2014年9月20日 <https://www.fmyokohama.co.jp/i/prog/itumo/together140920.shtml>
- 「世界の人を編み包む! 旅するニットマシン 制作プロジェクト」MotionGallery  
<https://motion-gallery.net/projects/tripknittingmachine>
- 「ART meets FASHION」『GINZA』4月号別冊付録, マガジンハウス, 2014年3月
- 「東京ミッドタウンでデザインとアートを体感できるステージ メディア芸術女子会」『六本木経済新聞』, 2014年2月6日 <http://roppongi.keizai.biz/headline/3142/>
- 「ニットで世界を編み包む」『ChicChic』vol.3, 三栄書房, 2014年2月, 取材/文: 立石郁 写真: 中村彰男
- 2013年 漆芸家 若宮隆志 図録『彦十時絵・若宮隆志 2013』2013年10月
- IID PAPER No.86 表紙, 2013年8月, 写真: 梅原渉
- 「あむあむひょうたん!!ワークショップ開催」アーカスブログ, 2013年2月20日  
<http://arcus4u.exblog.jp/17344041/>
- 「お買い物グランプリ MacBook Airカバー」『MacPeople』3月号, アスキー・メディアワークス, 2013年1月, 文: 諸富大輔
- 2012年 インタビュー「毛糸が作る温かいコミュニケーション」SHIMICOM 11月特集  
[http://www.shimicom.net/read/read\\_2012\\_11.html#p1](http://www.shimicom.net/read/read_2012_11.html#p1)
- 『東京カルチャーNOW ガールズ・アー・オールライト』PARCO出版, 2012年10月
- 「Obsessive Knit-wit」『The Daily Yomiuri』DYWEEKEND, 2012年4月13日
- 「世界を毛糸で編みくるみ」『読売新聞』夕刊 イマ推しっ!, 2012年3月7日

メディアセブン年次報告2010年7月～2011年6月 『メディアセブンアニュアル 5』  
コミュニティデザイン協議会, 2012年2月

「ハイパーニットクリエイターカ石咲さんの世界」 『ハードウェアガールズ』 vol.1,  
三オブックス, 2012年2月, 文/写真: Julie Watai

『カイトイコバユースペシャルブック』 バハマ・パブリッシャーズ, 2012年1月, 編  
集: トミモトリエ

2011年

「マックが創り出す新世代アート File06 木村匡孝×カ石咲」 『MacPeople』 12月  
号, アスキー・メディアワークス, 2011年10月, 文: 岡田智博

「あらゆる物を毛糸で編み包む」 『日経流通新聞』, 2011年8月31日

「Newcomer」 『装苑』 9月号, 文化出版局, 2011年7月, 編集: 秋山美紀子

「7/23(土) 第一回目のワークショップを終えて...」 東北とツナガル手作りプロジ  
ェクト TEDUKURIn workshop ブログ, 2011年7月23日 [http://  
www.mold.org/tedukurin/001.html](http://www.mold.org/tedukurin/001.html)

「解体No.003 カ石咲 ミラクルベリー☆」 カイトイコバユー, 2011年7月12日, 編  
集/写真: トミモトリエ <http://kaitai.coba-u.com/kaitai/chikaraishi/>

「ミッションはひとつ、毛糸で世界を繋ぐこと」 『tonATELIER』 vol.3, 多摩美術  
大学, 2011年5月30日

「GINZA FOR GIRLS vol.01」 『GINZA』 5月号別冊付録, マガジンハウス, 2011  
年4月

「ハラマキワークショップ!」 golightly ブログ, 2011年3月25日 [http://  
www.go-lightly.org/blog/2011/03/25/ハラマキワークショップ!/](http://www.go-lightly.org/blog/2011/03/25/ハラマキワークショップ!/)

2010年

「Pom-Pom iPad Cozy」 makezine, 2010年6月30日 [http://makezine.com/  
2010/06/30/pom\\_pom\\_ipad\\_cozy/](http://makezine.com/2010/06/30/pom_pom_ipad_cozy/)

「編んで作るiPhone/iPadケース」 武蔵野電波のプロトタイプーズ, 2010年6月29  
日, 文/写真: スタパ齋藤 [http://pc.watch.impress.co.jp/docs/column/  
musashino\\_proto/20100629\\_377332.html](http://pc.watch.impress.co.jp/docs/column/musashino_proto/20100629_377332.html)

「Identity sucks!」 World Identity Lab, 2010年3月15日, 写真: Alessio  
Guarino [http://www.worldidentitylab.net/saki-chikaraishi-28-saitama-  
japan/3188/](http://www.worldidentitylab.net/saki-chikaraishi-28-saitama-japan/3188/)

「ハイパーニットクリエイターと共にタバコを編みぐるむ」 デイリーポータルZ,  
2010年2月24日, 文/写真: 乙幡啓子 <http://portal.nifty.com/2010/02/24/a/>

2009年

執筆「ハイパーニットクリエイターの仕事」 『Make: vol.08』, オライリー・ジャ  
パン, 2009年9月

## ●受賞歴

- |       |     |  |
|-------|-----|--|
| 2018年 | 4月  | 「第18回ホビー産業大賞」東京都知事賞（新虎通りエリアマネジメントとして）  |
| 2014年 | 11月 | 「LUMINE meets ART AWARD 2014」グランプリ     |
|       | 10月 | 「YouFab Global Creative Awards 2014」入選 |
| 2007年 | 11月 | 「神戸ビエンナーレ 2007 ロボットメディアアートコンペティション」入賞  |
|       | 10月 | 「世紀のダヴィンチを探せ！国際アートトリエンナーレ」入賞           |
| 2005年 | 7月  | 「愛・地球博 スポーツサミット 2005 リサイクルアート公募展」入賞    |
| 2004年 | 1月  | 「第9回学生CGコンテスト」インタラクティブ部門 最優秀賞          |

2003年 12月 「第7回文化庁メディア芸術祭」アート部門 推薦作品