



Born in Saitama Prefecture, Japan. Graduated from the Department of Information Design, Faculty of Art and Design, Tama Art University in 2004. Chikaraishi is interested in how fiber materials continually transform and circulate through acts of knitting and unraveling. By creating fiber works, she seeks connection with people and things, and with the beginnings and transformations of the world. Her recent exhibitions include CHIKARAISHI Saki In- Residency Production and Exhibition: Fiber! Survivor! A Means Right Here, Close at Hand (Tokyo Shibuya Koen-dori Gallery, 2023), and AiM Artist in Museum Vol.13 CHIKARAISHI Saki (The Museum of Fine Arts, Gifu, 2023). She also undertakes works in the performing arts, such as Kichijoji Dance LAB. vol.4 “ECHO-TONE” (Kichijoji Theatre, Tokyo, 2022).

埼玉県生まれ。2004年多摩美術大学美術学部情報デザイン学科卒業。編み解く行為によって変容し循環し続ける繊維素材に関心を寄せ、人やもの、世界の始まりやその変移などと結びつけながら制作を行う。近年の主な展示に、「カ石咲 滞在制作・展示『ファイバー！ サバイバー！ ここにある術』」（東京都渋谷公園通りギャラリー、東京、2023年）、「アーティスト・イン・ミュージアム AiM Vol.13 カ石咲」（岐阜県美術館、岐阜、2023年）などがある。また、「吉祥寺ダンスLAB. vol.4 『エコトーン ECHO-TONE』」（吉祥寺シアター、東京、2022年）などの舞台も手がける。

Website : <https://www.muknit.com>

Instagram : @powerstone_bloom